

SAISON

INTERIOR

Точка
сборки
Гостиные

Визуальный
аффект

Домашние
кинотеатры

Квартира
в Петербурге

На берегу
залива

74
подарка
к весне

СОБЫТИЯ МОСКВА



Сильверио
Мариан,
президент
W.W.T.S.

Компания
DOVLET HOUSE
объявила
об открытии
«Студии ковров»

В салоне на Комсомольском пр-те, д. 15, открылась «Студия ковров DOVLET HOUSE», где можно заказать ковёр/ковровое покрытие по индивидуальному проекту (составить его помогут дизайнеры студии), а также подобрать и взять на «примерку» классические или дизайнерские ковры ручной работы из Ирана, Индии, Непала, Пакистана. Студия также сотрудничает с известнейшими брендами и производителями ковров: LORO PIANA, JAB, ARMANI/CASA, JACARANDA, RUG STAR, LIGNE PURE. □

Старинная венецианская мануфактура BAROVIER&TOSO охотно сотрудничает с современными дизайнерами, которые проектируют для неё вещи, далёкие от классической стилистики. Новый пример — работа тайбэйской студии AI Group, подвесной кинетический светильник ANGEL. Его каркас, к которому по спирали крепятся десятки стеклянных «перьев» (каждое из них подсвечено светодиодом), вращается вокруг собственной оси. Представительство W.W.T.S. □

По Мондриану



Кухня Foodshelf:
рабочая поверхность
завершается оригиналь-
ной стойкой Holdup,
вытяжка скрыта внутри
подвесного модуля.
Стол Quadrifoglio, стулья
Kuadra. Всё—Scavolini

Французский дизайнер
Ора Ито спроектировал
для Scavolini модульную
кухню Foodshelf

В портфолио молодого дизайнера есть мебель, ювелирные украшения, флаконы для духов, ножи, очки, сантехника, интерьер ночного клуба... Для SCAVOLINI он впервые спроектировал модульную кухню. В основе коллекции Foodshelf — система полок, которые связывают кухню с гостиной и выполняют разные функции: могут служить письменным столом или опорой для базовых модулей. Создатели сравнивают систему с детским конструктором, эстетика которого вдохновлена творчеством Пита Мондриана. www.scavolini.com.ru □

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД

Искусство создания еды нацелено прежде всего на вкусовые рецепторы. Зато **современные** дизайнерские кухни позволяют нам наслаждаться массой других **ощущений** в процессе её приготовления

Дизайнер ИРИНА БРОННИКОВА:
«Я знаю и ценю кухни LEICHT прежде всего за их функциональность и эстетичность. Меня привлекают чистота линий, фасады без ручек, естественность природных оттенков и монохромность. Мне нравится, как гармонично сочетаются разные фактуры: светлые рельефные фасады, тёмный шпон в отделке острова, столешница из кварца. Всё это сделано на высшем уровне и отвечает самым современным тенденциям в дизайне».



Дизайн и техническое устройство кухни эволюционируют с невероятной скоростью. Это позволило кухне меняться быстрее, чем за столетие, превратиться из неказистого подсобного помещения в чуть ли не главную достопримечательность дома. Теперь кухней принято гордиться: красотой каменной столешницы, шпоном редкого дерева, мягким, как бархат, и модным сейчас софт-лаком, на котором не остаётся следов и пятен, сенсорными панелями управления, интересными дизайнерскими находками в эргономике либо уникальным исполнением и только в единственном экземпляре. ▶

► **Silestone®** — материал на основе природного кварца с невероятной твердостью, поэтому идеально подходит для изготовления столешниц или для отделки фартука кухни. Из дополнительных опций — возможность выбрать один из 60 оттенков палитры, полированную или фактурную поверхность. В качестве бонуса — антибактериальная защита. Silestone® by Cosentino, www.silestone.com



Свою систему, которая могла бы эффективно объединить кухню и гостиную, компания Scavolini создала в соавторстве с Giugiaro Design — бюро, работавшим над дизайном таких легендарных итальянских автомобилей, как Alfa Romeo, Lamborghini, Bugatti и др. Результат — лаконичная кухня Flux Swing с плавно изогнутыми поверхностями створок и соединительных элементов, с формами, подобно автомобильным, динамично рассекающими пространство. www.scavolini.com

